



Copiste, moyen-âge  
Artiste inconnu, 15<sup>e</sup> siècle

« Le **plagiat** est une faute morale, civile, commerciale et/ou pénale consistant à copier un auteur ou créateur sans le dire, ou à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet délibérément ou par négligence de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel. »

- Wikipedia

“**Plagiarism** is the "wrongful appropriation" and "stealing and publication" of another author's "language, thoughts, ideas, or expressions" and the representation of them as one's own original work.”

- Wikipedia

Utiliser et rediffuser en son nom propre des écrits, totalement ou partiellement, sans en mentionner les auteurs ou citer ses sources.

- Le **plagiat électronique** porte plus précisément sur la copie d'un contenu de nature électronique (texte, images, graphiques, données, etc.):

*attention aux copier-coller intempestifs!*



- *Attention aux traductions, qui peuvent être du plagiat!*

Using and publishing all or parts of written work without citing its authors or sources.

- **Electronic plagiarism** refers specifically to copying electronic material (text, images, graphs, data, etc.):

*beware of hasty cutting and pasting!*

- *Translations CAN BE plagiarism!*

## Citer ses sources:

- Pour des raisons **éthiques** et **déontologiques**
- Par **honnêteté intellectuelle**
- Pour des raisons **légal**es (le droit d'auteur)
  
- Pour des raisons **pédagogiques** et **scientifiques**  
Remonter aux sources originelles permet potentiellement de mieux comprendre le cheminement intellectuel, d'approfondir, d'évaluer la part d'interprétation...

## Comment?

- Citer les auteurs: « Selon le philosophe René Descartes... »
- Citer les sources: « ... (Hubel & Wiesel, 1959)... »
- Normes de citation: APA...

## Cite your sources:

- For **ethical** and **deontological** reasons
- For **intellectual honesty**
- For **legal** reasons (copyright)
  
- For **scientific** and **pedagogical** reasons  
Consulting original sources allows you to better understand the initial intellectual logic, to better evaluate the degree of interpretation...

## How?

- Citing authors: « Selon le philosophe René Descartes... »
- Citing sources: « ... (Hubel & Wiesel, 1959)... »
- Bibliographic norms: APA...

*Don't be naïve!!*

# Les sanctions

Echec à l'épreuve (0/20)

Sanctions disciplinaires des établissements: éviction du diplôme, interdiction d'inscription, etc.

## What's at risk

A failing grade (0/20)

Disciplinary committees depending on the university: eviction, future university registration prohibited, etc.

# Solutions

Éviter le plagiat : des solutions pour tous!

Université du Québec

Outils et ressources sur le plagiat et le droit d'auteur

Accueil  
Pour en savoir plus...  
Autodiagnostic  
Études de cas  
Activités suggérées  
Crédits

### Autodiagnostic

Cet outil d'autodiagnostic vous permettra d'évaluer vos connaissances sur le plagiat, sur le droit d'auteur ainsi que sur vos propres habitudes.

L'autodiagnostic est constitué de trois parties distinctes.

- Autodiagnostic 1 : Le plagiat et vous !
- Autodiagnostic 2 : La Loi sur le droit d'auteur : son implication
- Autodiagnostic 3 : Avez-vous de bonnes habitudes ?

Dans un cas comme dans l'autre, que vous choisissiez de consulter une seule de ces parties à la fois ou encore la **version intégrale** (intégrant les trois parties énoncées plus haut), vous obtiendrez les résultats et explications qui sont associés au choix que vous aurez fait.

Projet réalisé avec le soutien du FODAR

PDCI  
<http://pdc.quebec.ca>

- Autodiagnostic 3 : Avez-vous de bonnes habitudes ?

*Don't be naïve!!*

